

Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)

**«Учебно-методический центр по образованию
Комитета по культуре Санкт-Петербурга»**



Рассмотрено и принято
Методическим советом
Протокол № 4 от 22 декабря 2014 года

**дополнительная профессиональная
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации
ОКИН 10**

**«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ»**

Нормативный срок обучения –17,5 час

**г. Санкт-Петербург
2014 год**

Разработчики:

Грибанова Е.Л.	заместитель директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ
Михайлова Е.С.	заслуженный работник культуры России, директор СПб ГБОУ ДПО УМЦ
Щербина С.М.	методист СПб ГБОУ ДПО УМЦ

Настоящая дополнительная профессиональная программа актуальна для руководителей образовательных учреждений второго уровня-заместителей директоров (по учебной, учебно-воспитательной, концертной работе).

В настоящее время в условиях постоянных перемен и реформирований, в том числе-в области образования, особо значимым и неперенным фактором развития управленческой компетентности руководителей образовательных учреждений второго уровня становится оперативное изучение и освоение перспективного опыта организации образовательного процесса, изменений нормативной базы.

Данная программа, построенная на модульном принципе, позволяет оперативно пополнять знания в указанных областях, обеспечивая тем самым непрерывное повышение уровня управленческой компетенции руководителя.

1. Общая характеристика программы

1.1. Определение

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации (ДПОПК, Программа) «Актуальные вопросы деятельности руководителей Детской школы искусств» является системой учебно-методических документов, обеспечивающих повышение квалификации слушателей Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга» (далее - СПб ГБОУ ДПО УМЦ).

1.2. Цель разработки ДПОПК

Целью разработки настоящей дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации является методическое обеспечение реализации ДПОПК «Актуальные вопросы деятельности руководителей Детской школы искусств» в СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

Целью настоящей Программы повышения квалификации является повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации в области управленческой деятельности.

Основная задача Программы состоит в реализации принципа постоянного обновления теоретических основ управленческой деятельности руководителей Санкт-Петербургских образовательных учреждениях сферы искусств первого и второго уровней, обогащении новыми знаниями, накоплении практических навыков и передового опыта, углублённого изучения документов нормативной базы и применения полученных знаний в деятельности руководителя образовательной организации.

1.3. Нормативные документы, в соответствии с которыми осуществлялась разработка ДПОПК:

Нормативно-правовую базу дополнительной профессиональной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276 "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность"

- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- «Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы», одобренная распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.08.2008г. № 1244-р,
- КОНЦЕПЦИЯ развития дополнительного образования детей на 2014-2000 годы (распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р)
- Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» № 599 от 07.05.2012;
- Закон Российской Федерации N 52-ФЗ от 30.03.1999г. «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»,
- Нормативные документы Минобрнауки России, Минкультуры России;

а также Устав и локальные акты Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга» и другие нормативные и локальные акты.

1.4. Область применения

Требования к категории слушателей: базовым уровнем подготовки слушателей являются знания в объёме основной программы высшего профессионального образования, а также практические знания об организации учебного процесса в учреждениях дополнительного образования детей.

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации руководителей первого и второго уровней, лиц, включённых в списки резерва на замещение должностей руководителей первого уровня образовательных учреждений дополнительного образования в области искусств.

Сфера применения слушателями полученных компетенций, умений, знаний и навыков: образовательные учреждения дополнительного образования детей, реализующие дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы в области искусств, учреждения среднего профессионального образования и лица сферы культуры.

1.5. Планируемые результаты обучения.

В процессе реализации Программы планируется качественное изменение и (или) формирование следующих компетенций *в области организационно-управленческой деятельности в образовательной организации:*

- готовность разрабатывать локальные акты учреждения в соответствии с изменениями нормативной базы;

- способность к практическому применению и использованию наиболее продуктивных методов и средств организации и осуществления образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры и искусств, в детских школах искусств (в том числе по видам искусств),

- готовность к эффективному анализу ситуации, ставить и решать управленческие проблемы в контексте перспектив развития учреждения;

- способность к использованию профессиональных знаний в решении управленческих задач;

- способность к организации эффективного повышения квалификации педагогических работников образовательного учреждения

- готовность к процессу сопровождения и осуществления аттестации педагогических работников учреждения.

1.6. Трудоемкость обучения

Трудоемкость обучения составляет:

Максимальная нагрузка	Аудиторная нагрузка	
	Лекции	Практические занятия
17,5	8	9,5

2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.1. Календарный учебный график

Обучение в СПб ГБОУ ДПО УМЦ осуществляется в соответствии с перспективным планом работы по дополнительным профессиональным программам (программам повышения квалификации), утверждаемым учреждением самостоятельно в соответствии с государственным заданием на очередной финансовый год.

Учебный процесс в СПб ГБОУ ДПО УМЦ осуществляется в течение всего учебного года (сентябрь-июнь) в режиме шестидневной рабочей недели (с понедельника по субботу).

Календарный график (расписание занятий) конкретной группы определяется Календарным графиком занятий каждой группы, утверждаемым приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

2.2. Учебный план

Учебный план является основным документом ДПОПК (приложение №1). В учебном плане отражена логическая последовательность и включает перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных модулей, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы аттестации.

Учебный план строится на модульном принципе, тематика и объём которых предусмотрена Перспективным планом работы СПб ГБОУ ДПО УМЦ по повышению квалификации на календарный год, утверждаемым приказом директора в объёме бюджетного финансирования в рамках государственного задания.

2.3. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план конкретизирует содержание учебного плана и включает в себя: общую характеристику, название тем в выделенных модулях, количество часов, отводимых на изучение тем, виды учебных занятий, формы и виды контроля. (Приложение 2).

На основании Учебного плана разрабатывается и утверждается в установленном порядке Рабочий учебно-тематический план каждой группы, в котором до 20% часов может быть перераспределено между учебными модулями, а также в соотношении часов лекционных и практических занятий, исходя из актуальных потребностей слушателей конкретной группы.

Реализация учебно-тематического плана обеспечивается разработкой Рабочих программ модулей.

2.4. Формы обучения

Повышение квалификации в СПб ГБОУ ДПО УМЦ осуществляется без отрыва от работы (очно), с частичным отрывом от работы (очно-заочно).

Форма обучения устанавливается при формировании конкретной группы слушателей и фиксируется в Рабочем учебно-тематическом плане и календарном графике.

2.5. Формы занятий

В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются следующие виды занятий:

- лекция;
- практические занятия, в том числе - семинар, круглый стол,

При реализации ДПОПК устанавливается групповая форма учебных занятий.

Самостоятельная работа слушателей при освоении настоящей программы не предусмотрена.

2.6. Режим занятий

Режим и продолжительность занятий каждой группы в день устанавливается в соответствии с календарным графиком занятий группы, который утверждается приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

При любой форме обучения максимальный объем учебной нагрузки составляет 36 часов (54 академических часа) в неделю, максимальный объем аудиторных занятий – 24 часа (36 академических часов) в неделю.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

Два академических часа по 45 минут составляют учебную пару. Продолжительность перерыва после окончания академического часа может составлять 5-10 минут. Продолжительность перерыва между академическими парами составляет 10-15 мин.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Организационные условия реализации Программы.

Правом обучения в СПб ГБОУ ДПО УМЦ по настоящей Программе за счёт средств бюджета Санкт-Петербурга пользуются руководители первого (директора) и второго (заместители директоров по учебной, учебно-воспитательной, концертной работе) уровней образовательных учреждений в области искусств, а также лица, включённые в списки резерва на замещение вакантных должностей руководителей первого и второго уровней, работающие в государственных бюджетных образовательных учреждениях в области искусств, в отношении которых функции органа управления образованием осуществляют Комитет по культуре и администрации районов Санкт-Петербурга.

Формирование групп осуществляется на основании направлений образовательных учреждений в сфере культуры и искусств Санкт-Петербурга, в соответствии с государственным заданием и Перспективным планом работы по повышению квалификации, утверждённым СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

Зачисление слушателей на обучение по настоящей Программе осуществляется приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ на основании направлений образовательных учреждений системы.

Обучение ведется на русском языке.

Процесс организации образовательного процесса по освоению Программы в СПб ГБОУ ДПО УМЦ по каждой группе регламентируется рабочим учебно-тематическим планом, календарным графиком (расписанием занятий), Порядком проведения итоговой аттестации.

Рабочий Учебно-тематический план и календарный график по каждой группе утверждается приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

Отчисление слушателей по инициативе СПб ГБОУ ДПО УМЦ осуществляется за:

- нарушение Правил внутреннего трудового распорядка слушателей СПб ГБОУ ДПО УМЦ;

- пропуски более 20% аудиторных занятий без уважительной причины

Отчисление слушателей по инициативе СПб ГБОУ ДПО УМЦ производится на основании решения Методического совета приказом директора.

Отчисление слушателей из СПб ГБОУ ДПО УМЦ возможно также по личному заявлению слушателя.

3.2. Материально-технические условия

Необходимый для реализации ДПОП повышения квалификации перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает:

Наименование аудиторий	Вид занятий	Оборудование
аудитория	лекция	Стулья, столы, компьютер, подключённый к сети интернет, экран,
	практические занятия	мультимедийный проектор, видеомagneтофон

Каждый слушатель обеспечен доступом к методическим и видео-фондам СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ДПОПК «Актуальные вопросы деятельности руководителей Детской школы искусств» в СПб ГБОУ ДПО УМЦ обеспечивается высококвалифицированными специалистами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опытными руководителями - практиками, имеющими значительный стаж работы в должности и высокие показатели деятельности учреждений, а также ведущими специалистами профильных отделов Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

3.4. Учебно-методическое обеспечение Программы

3.4.1. Методические рекомендации педагогическим работникам

Одной из основных особенностей настоящей Программы является её *практико-ориентированный характер*, что определяет методические принципы ее реализации через

максимальную включенность в образовательный процесс слушателей, стимулирование их активности, наиболее полное раскрытие тем в режиме диалога, рассмотрение возможных вариантов решения проблемы в соответствии с требованиями нормативных документов, не предлагая готовые ответы и решения, а стимулируя развитие у слушателей продуктивной «поисковой работы».

Аудиторные занятия проводятся в форме лекций и практических занятий.

В рамках лекционных форм занятий необходимо использовать поисковые методы, метод проблемного изложения, методы эвристической беседы.

Активными формами обучения в течение всего периода обучения являются практические занятия проводятся в виде семинаров, круглых столов, тренингов.

Семинар, круглый стол проводится в форме дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций.

Тренинги позволяют на практике отработать и закрепить полученные теоретические знания.

При проведении практических занятий рекомендуется использовать перечень вопросов, содержащийся в разделе 3.1. «Программное содержание тем учебного курса» по каждой теме. Однако, предложенный перечень вопросов, безусловно, может быть значительно расширен, в том числе и по инициативе слушателей.

При рассмотрении нормативных документов, их «прочтении», желательно активно использовать технические средства обучения, иметь раздаточный материал.

3.4.2. Рекомендации слушателям.

Слушатели должны быть нацелены на восприятие материала с точки зрения постоянного анализа собственной управленческой деятельности, её эффективности, соответствия/не соответствия требованиям нормативных актов и документов, регламентирующих порядок организации и осуществления образовательной деятельности.

При участии в практических занятиях слушатель должен быть активным, максимально точно формулировать суть проблем, с которыми он сталкивается, предлагать к обсуждению возможные варианты их решения.

3.4.3. Требования, предъявляемые к итоговой аттестационной работе.

Итоговая (аттестационная) работа представляется в форме заполненного теста, содержание которого разрабатывается и утверждается СПб ГБОУ ДПО УМЦ,

Вопросы итогового тестирования должны соотноситься с тематикой модулей и Учебно-тематического плана настоящей образовательной программы и быть практико-ориентированными.

Итоговые тесты слушателей хранятся в СПб ГБОУ ДПО УМЦ не менее 5 лет. Ими могут пользоваться на общих основаниях по письменному требованию слушатели повышения квалификации, преподаватели и руководители образовательных учреждений.

3.4.4. Требования к структуре, оформлению и проверке итоговых тестов.

Итоговые (аттестационные) тесты должны соответствовать следующим требованиям:

1. Титульный лист
2. Перечень вопросов итогового тестирования.
3. Итоговый раздел.

1. Титульный лист оформляется согласно приложению № 4. Слушатель вписывает личные сведения.

2. Перечень вопросов итогового тестирования с вариантами ответов утверждается приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

Слушатель заполняет ручкой разделы теста, относящиеся к темам, избранным для освоения. Выполненный тест подписывается слушателем. Количество часов, избранных для освоения тем, не может быть менее 16.

3. **Итоговый раздел** оформляется руководителем группы, который осуществляет проверку ответов на вопросы теста, проставляет максимально возможное количество баллов по избранным темам, подсчитывает полученные слушателем баллы, выставляет по итогам оценку «зачёт»/ «незачёт» и заверяет сведения итогового раздела своей подписью.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Оценка качества освоения настоящей Программы проводится в форме внутреннего мониторинга качества образования, основным инструментарием которого является входное и выходное анкетирование слушателей.

4.2. Требования к результатам освоения Программы.

В результате освоения Программы слушатель должен приобрести следующие знания, умения и навыки, необходимые для качественного совершенствования имеющихся компетенций / формирования новых.

Слушатель должен знать:

- содержание основных правовых и нормативных документов в области образования, в том числе – дополнительного образования в сфере искусства, а также изменения законодательства Российской Федерации в области образования, необходимые для осуществления качественной управленческой деятельности,

- продуктивные методы и средства организации и осуществления образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры и искусств, в детских школах искусств (в том числе- по видам искусств),

- эффективные современные формы повышения квалификации педагогических работников образовательного учреждения

- процесс сопровождения и осуществления аттестации педагогических работников учреждения.

- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации,

уметь:

- разрабатывать локальные акты учреждения в соответствии с изменениями нормативной базы;

- применять и использовать наиболее продуктивные методы и средства организации и осуществления образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры и искусств, в детских школах искусств (в том числе-по видам искусств),

- анализировать ситуации, ставить и решать управленческие проблемы в контексте перспектив развития учреждения;

- использовать профессиональные знания в решении управленческих задач;
- организовать эффективное повышение квалификации педагогических работников образовательного учреждения
- осуществлять процесс сопровождения при аттестации педагогических работников учреждения.

слушатель должен владеть:

- навыками разработки локальных актов учреждения в соответствии с изменениями нормативной базы;
- навыками практического применения и использования наиболее продуктивных методов и средств организации и осуществления образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры и искусств, в детских школах искусств (в том числе-по видам искусств),
- основами эффективного анализа ситуации, постановки и решения управленческих проблемы в контексте перспектив развития учреждения;
- навыками использования профессиональных знаний в решении управленческих задач;
- методами организации эффективного повышения квалификации педагогических работников образовательного учреждения
- основами сопровождения при осуществлении аттестации педагогических работников учреждения.

4.3. Итоговая аттестация слушателей

Итоговая аттестация слушателей представляет собой форму контроля оценки освоения ДПОПК слушателем, качества сформированных в процессе освоения Программы компетенций.

Итоговая аттестация слушателей СПб ГБОУ ДПО УМЦ проводится в форме итогового тестирования в пределах аудиторных часов в соответствии с Учебным и Учебно-тематическим планами.

При итоговой аттестации установлена зачетная система оценок.

Критерием оценки «зачёт» является наличие не менее 80% правильных от общего числа ответов.

Проверку тестов осуществляет преподаватель/руководитель группы.

Выставленная на бланке теста оценка заверяется подписью проверяющего.

Аттестованным считается слушатель, получивший положительную оценку «зачёт». В соответствии с Приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ аттестованный слушатель получает документ о повышении квалификации установленного образца - удостоверение о освоении дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.

Оценка «незачёт» является неудовлетворительной и свидетельствует о неуспеваемости слушателя.

5. Список литературы и средств обучения

5.1. Список литературы

нормативные документы

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 273 от 29.12.2012)

Закон Российской Федерации N 52-ФЗ от 30.03.1999г. «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»

Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 г. N 706 г. «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

Постановление Правительства РФ от 01.10.2002 N 724 «О продолжительности ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска, предоставляемого педагогическим работникам»

Постановление Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»

КОНЦЕПЦИЯ развития дополнительного образования детей на 2014-2000 годы (распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р)

Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы (Распоряжение Правительства РФ от 25 .08.2008 г. N 1244-р)

Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы и план мероприятий по её реализации (Министерство культуры России)

Приказ Федеральной службы государственной статистики от 15 июля 2011 г N 324 «Об утверждении статистического инструментария для организации Минкультуры России федерального статистического наблюдения за деятельностью учреждений культуры»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013 г. №499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 25 октября 2013 г. N 1185 г «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»

Приказ Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014. «Об утверждении порядка аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10. 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»

Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (приказы Минкульта России)

Приказ Министерства культуры РСФСР от 09.06.1989г. № 203 «О типовых образцах учебной документации для музыкальных, художественных школ и школ искусств»

Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 25.05.2004г. № 806 «О Комитете по культуре»

Закон Санкт-Петербурга «О политике в сфере культуры в Санкт-Петербурге» от 11.01.2012 №739-2

Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 09.07.2014г. № 592 «О системе оплаты труда работников государственных образовательных учреждений, финансируемых за счёт средств бюджета Санкт-Петербурга» (с последующими изменениями и дополнениями)

Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 06.04.2004г. № 532 «Об учреждении премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования»

Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 30.08.2007г. «Об учреждении премии Правительства Санкт-Петербурга «Педагогические надежды» в сфере дополнительного образования детей»

Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 29 июня 2010 г. N 835 «Об учреждении награды Правительства Санкт-Петербурга - нагрудного знака

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной образовательной программы
повышения квалификации

«Актуальные вопросы деятельности руководителей Детской школы искусств»

Целью настоящей Программы повышения квалификации является повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации в области управленческой деятельности.

Планируемые результаты обучения: в процессе реализации Программы планируется качественное изменение и (или) формирование следующих компетенций *в области организационно-управленческой деятельности в образовательной организации:*

- готовность разрабатывать локальные акты учреждения в соответствии с изменениями нормативной базы;

- способность к практическому применению и использованию наиболее продуктивных методов и средств организации и осуществления образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры и искусств, в детских школах искусств (в том числе по видам искусств),

- готовность к эффективному анализу ситуации, ставить и решать управленческие проблемы в контексте перспектив развития учреждения;

- способность к использованию профессиональных знаний в решении управленческих задач;

- способность к организации эффективного повышения квалификации педагогических работников образовательного учреждения

- готовность к процессу сопровождения и осуществления аттестации педагогических работников учреждения.

Категория слушателей: руководители первого и второго уровней, лица, включённые в резерв на замещение руководящих должностей первого и второго уровня образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры

Требования к квалификации слушателей: высшее профессиональное образование, без предъявления требований к стажу работы

Форма обучения: с частичным отрывом от производства (очно-заочная), с отрывом от производства (очная)

Трудоемкость для слушателя: 17,5 час

Срок обучения: согласно Перспективному плану СПб ГБОУ ДПО УМЦ и календарному плану занятий группы

Режим занятий: 4-6 час в день

№ п/п	Наименование	Общая трудо- емкость, час	Всего ауди- торных час.	Аудиторные занятия, час.		формы контроля
				лекции	Практические занятия	
1	2	3	4	5	6	7
1.	НОРМАТИВНАЯ БАЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ	4	4	2	2	Участие в практичес- ких занятиях
2.	РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	7.5	7.5	3.5	4	Участие в практичес- ких занятиях
3.	АТТЕСТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ	3	3	1.5	1.5	Участие в практичес- ких занятиях
4.	УЧЕБАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ	2	2	1	1	Участие в практичес- ких занятиях
5.	ТЕСТИРОВАНИЕ	1	1		1	Выполне- ние теста
Итоговая аттестация:		Тестирование				
всего		17.5	17.5	8	9.5	

* при разработке Рабочего учебно-тематического плана *конкретной группы*, исходя из уровня подготовленности слушателей, возможно перераспределение учебных часов учебного плана между модулями, а также в соотношении часов лекционных и практических занятий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной образовательной программы
повышения квалификации

«Актуальные вопросы деятельности руководителей Детской школы искусств»

Целью настоящей Программы повышения квалификации является повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации в области управленческой деятельности.

Планируемые результаты обучения: в процессе реализации Программы планируется качественное изменение и (или) формирование следующих компетенций *в области организационно-управленческой деятельности в образовательной организации:*

- готовность разрабатывать локальные акты учреждения в соответствии с изменениями нормативной базы;

- способность к практическому применению и использованию наиболее продуктивных методов и средств организации и осуществления образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры и искусств, в детских школах искусств (в том числе по видам искусств),

- готовность к эффективному анализу ситуации, ставить и решать управленческие проблемы в контексте перспектив развития учреждения;

- способность к использованию профессиональных знаний в решении управленческих задач;

- способность к организации эффективного повышения квалификации педагогических работников образовательного учреждения

- готовность к процессу сопровождения и осуществления аттестации педагогических работников учреждения.

Категория слушателей: руководители первого и второго уровней, лица, включённые в резерв на замещение руководящих должностей первого и второго уровня образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры

Требования к квалификации слушателей: высшее профессиональное образование, без предъявления требований к стажу работы

Форма обучения: с частичным отрывом от производства (очно-заочная), с отрывом от производства (очная)

Трудоемкость для слушателя: 17,5 час

Срок обучения: согласно Перспективному плану СПб ГБОУ ДПО УМЦ и календарному плану занятий группы

Режим занятий: 4-6 час в день

№ п/п	Наименование	Общая трудоемкость, час	Всего аудиторных час.	Аудиторные занятия, час.		формы контроля
				лекции	Практические занятия	
1	2	3	4	5	6	7
1.	НОРМАТИВНАЯ БАЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ	4	4	2	2	Участие в практических занятиях
1.1.	"Нормативные акты в области образования»-обзор изменений"	2	2	1	1	
1.2.	«Из опыта работы СПб ГБОУ ДПО УМЦ по организации повышения квалификации педагогических и административных работников образовательных учреждений в сфере искусств и культуры в новых условиях»	2	2	1	1	
2.	РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	7.5	7.5	3.5	4	Участие в практических занятиях
2.1.	«Результативность деятельности образовательных учреждений по итогам учебного года» (ДШИ/ДМШ, ДХШ)	3.5	3.5	1.5	2	
2.2.	«Организация работы по подготовке учащихся к основным городским мероприятиям учебного года. Требования и положения» (ДШИ/ДМШ, ДХШ)	4	4	2	2	
3.	АТТЕСТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ	3	3	1.5	1.5	Участие в практических занятиях
3.1.	«Методическое сопровождение аттестации педагогических работников. Комментарии к новым экспертным заключениям» (ДШИ/ДМШ, ДХШ)	3	3	1.5	1.5	
4.	УЧЕБАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ	2	2	1	1	Участие в практических занятиях
4.1.	«Рабочая учебная документация»	2	2	1	1	
5.	ТЕСТИРОВАНИЕ	1	1		1	Выполнение теста
Итоговая аттестация:		Тестирование				
всего		17.5	17.5	8	9.5	

Примечание: при разработке Рабочего учебно-тематического плана конкретной группы, исходя из уровня подготовленности слушателей, возможно перераспределение учебных часов учебного плана между модулями, а также в соотношении часов лекционных и практических занятий.

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по культуре Санкт-Петербурга
государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)
- « УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ОБРАЗОВАНИЮ КОМИТЕТА
- ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

И Т О Г О В А Я Р А Б О Т А

по программе дополнительного профессионального образования повышения
квалификации
«Актуальные вопросы деятельности руководителей
Детской школы искусств»

Т Е С Т И Р О В А Н И Е

Группа :

Фамилия, имя, отчество слушателя: *(полностью)*

Образовательное учреждение :

(период обучения, год)

Санкт-Петербург

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ	3
1.1. Определение	
1.2. Цель разработки ДПОППК.....	
1.3. Нормативные документы	
1.4. Область применения	4
1.5. Планируемые результаты обучения.....	
1.6. Трудоемкость обучения	5
2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	
2.1. Календарный учебный график	
2.2. Учебный план	
2.3. Учебно-тематический план	6
2.4. Формы обучения	
2.5. Формы занятий	
2.6. Режим занятий	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	7
3.1. Организационные условия реализации Программы	
3.2. Материально-технические условия	8
3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса	
3.4. Учебно-методическое обеспечение Программы	
3.4.1. Методические рекомендации педагогическим работникам	
3.4.2. Рекомендации слушателям.....	9
3.4.3. Требования, предъявляемые к итоговым тестам.....	
3.4.4. Требования к структуре и оформлению итоговой работы.....	
4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	10
4.1. Оценка качества образования	
4.2. Требования к результатам освоения Программы.....	
4.3. Итоговая аттестация слушателей	11
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ	12
5.1. список литературы	
5.2. средства обучения	14
Приложение 1- Учебный план	15
Приложение 2 – Учебно-тематический план	17
Приложение 4- форма титульного листа итоговой (аттестационной) работы.....	19